

***Wert und Wahrheit in der Kunst – Die Ästhetik Nicolai Hartmanns
im kritischen Anschluss an Hegel***

28.03. – 29.03. 2019

Workshop im Rahmen des
DFG-Projekts

Nicolai Hartmann – Die Cirkel-Protokolle (1920-1950)

TU Dresden, Philosophische Fakultät

Veranstalter: Dr. Friedrich Hausen (Dresden) und Dr. Thomas Kessel (Wuppertal)

Donnerstag, 28. 3. 2019

I. Von Hegel zu Hartmann

9:00 – 9:30 Friedrich Hausen/ Thomas Kessel (Dresden/Wuppertal): Tagungseröffnung

9:30 – 10:30 Joachim Fischer (Dresden): Das „Erscheinungsverhältnis“ des Schönen als
Kern von Hartmanns Ästhetik

10:30 – 10:45 Pause

10:45 – 11:45 Edgar Hirschmann (Nürnberg): Schein des Hintergrunds: Zur Struktur des
Schönen nach Hegel und Hartmann. Diskutiert an Constantin Brancusis
Skulptur *Bird in Space*

11:45 – 12:45 Thomas Kessel (Wuppertal): Lebensphilosophie und Werte

12:45 – 14:15 Mittagspause

**II. Zum Verhältnis von Wahrheit und ästhetischer Form – Hartmann
und Konzepte der Gegenwart**

14:15 – 15:15 Ingrid Vendrell Ferran (Berlin): Hat die Literatur einen Wahrheitsanspruch?

15:15 – 16:15 Christoph Demmerling (Jena): Leisten fiktionale Texte einen Beitrag zur
Erkenntnis?

16:15 – 16:30 Pause

16:30 – 17:30 Rico Hauswald (Dresden): Fiktive Figuren als epistemische Autoritäten

17: 30 – 18:30 Karen van den Berg (Friedrichshafen): Ästhetik, Möglichkeitssinn und neue
Realismen in der Kunst

19:30 Gemeinsames Abendessen im „Il Grottino“

Freitag, 29. 3. 2019

III. Systematische Aspekte und Anwendungsfelder

09:00 – 10:00 Friedrich Hausen (Dresden): Mimesis und Wert

10:00 – 11:00 Moritz v. Kalckreuth (Potsdam): Ästhetische Erfahrungen im Kontext
personalen Betroffenseins

11:00 – 11:15 Pause

11:15 – 12:15 Ulrich Seeberg (Halle): Nicolai Hartmann und Sergiu Celibidache –
Perspektiven der Musikästhetik

12:15 – 13:00 Abschlussdiskussion

Veranstaltungsort: TU Dresden, Barkhausenbau, Helmholtzstr. 18, Raum 218

Anmeldung und Kontakt:

Dr. Friedrich Hausen

Philosophische Fakultät der TU Dresden

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

DFG-Projekt Nicolai Hartmann - Die Cirkel-Protokolle (1920-1950)

Projektleiter: Prof. Joachim Fischer (Dresden) und Prof. Gerald Hartung (Wuppertal)

Chemnitzer Straße 46a, Raum 202, 01187 Dresden

Tel: 0351 463-37372

friedrich.hausen@tu-dresden.de